

金

匱

縣

解

金匱懸解卷八

內傷雜病

昌邑黃元御坤載著

驚悸吐衄下血瘀血

驚悸吐衄下血瘀血病雖不一而原則無二。驚悸之家風木鬱動營血失斂。往社上溢而下泄。不泄不溢則畜結而內瘀。內瘀不去。久病疢癘。疢癘漸大。多至殞命而亡身。故瘀血之病。由於吐衄。吐衄之病。根於驚悸。驚悸之病。起於虛勞。虛勞之病。原於中氣之敗。蓋水寒土溼。不能榮木。肝膽動搖。必生驚悸。驚悸既作。風木疏泄。擾而不靜。經脈壅

鬱凝而不流以既凝之血而得疏泄之令未有不吐衄而
便瀉者也吐下不行勢必積聚而爲瘀血瘀血一成是爲
心腹之疾病事如養虎矣驚悸吐衄之法全以中氣爲主
溫養保固不可涼瀉及成瘀血不得不下但一下之後病
去而人不殞亡人存而命不夭折則善之善矣

驚悸一

寸口脈動而弱動即爲驚弱則爲悸

悸其季切說文心動也

傷寒脈法陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱故
脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥搖動者名曰動也

動者動盪而不甯弱者濡弱而不暢也蓋胃土不降濁氣
升塞膽木不得下根則浮蕩而爲動動則虛飄而驚生肝
木不得上達則抑鬱而爲弱弱即振搖而悸作而總原土
氣之澁滯則中氣堙塞而木鬱故也是以虛勞之家中氣
虛困升降失職肝膽不榮無不有驚悸之症驚悸之人營
血瘀蓄風火鼓扇往往有吐衄之條仲景別驚悸於虛勞
之後吐衄之先蓋虛勞驚悸吐衄之病實一本而同原者
也後世不解以爲陰虛反以清涼滋潤之藥斃其性命庸
工代起述作相承億萬生靈皆罹其禍愚妄之罪罄竹難

苦也

驚悸二

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之。

奔豚者肝木之邪陽亡土敗水寒木鬱風動根搖奔衝心

肺是謂奔豚

言其勢如豚奔也

吐膿者肝木之邪驚悸之家氣動

逆不降肺木失根神志振蕩是謂吐膿驚怖者水寒土溼胃

逆不降肺木失根神志振蕩是謂吐膿驚怖者水寒土溼胃

逆不降肺木失根神志振蕩是謂驚怖火邪者火劫發汗

陽敗驚生迷亂昏狂起卧不安是謂火邪此四部之病異

派同源悉屬肝膽肝膽主驚皆由木氣受傷驚發於肝膽而得之也。

驚悸三

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之。

傷寒太陽篇傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起臥

不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之火邪

者以火劫發汗而中火邪也。傷寒太陽病以火熏之不得汗其人必燥到裡不解必因

血名爲火邪汗多亡陽土敗胃逆君相飛騰神魂浮蕩是以驚

生戊土上逆化生痰涎迷塞心宮是以狂桂枝去芍藥加蜀漆

龍骨牡蠣救逆湯。蜀漆吐腐敗而療狂。龍骨牡蠣斂神魂而止驚。去芍藥者以其酸寒而泄陽氣也。

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

方見傷寒太陽

三十九

桂枝

三兩

去皮

甘草

二兩

生薑

三兩

大棗

十二枚

蜀漆

三兩洗去

龍骨

四兩

牡蠣

五兩

右爲末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升。

驚悸三

心下悸者半夏麻黃丸主之。

陽衰土溼升降失政胃土上逆心下帶寒咳厥陰升路風木上行不得順達鬱勃鼓盪是以心下悸動半夏麻黃丸半夏降胃逆而驅濁陰麻黃泄痞塞而開經絡也驚悸之證土溼胃逆陽氣升泄神魂失藏多不能寐靈樞邪客衛氣獨衛其外行於陽而不得入於陰則陰虛故目不暝飲以半夏湯一劑陰陽已通其卧立至卽此義也內傷外感驚悸之證皆少陽之陽虛土敗胃逆甲木失根之故也惟少陰傷寒小建中湯炙甘草二證是少陽之陽旺者足少陽化氣於相火汗下傷中陽亡土敗甲木拔根相火升炎故以生地芍藥泄其相

火

此在內傷必是火敗以傷寒表邪對其相火是以火旺也

然火自旺而土自虛非表

裏陽盛者

小建中炙甘草皆培土而泄火也

除此無陽旺之驚悸矣後世

庸工歸脾加減天王補心之方滋陰泄陽誤盡天下蒼生
至今海內宗之加以俗子表彰其禍愈烈此關天地殺運
非一人之力所能挽也

半夏麻黃丸

四十

半夏

麻黃等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三丸日三服

吐衄下血一

寸口脈弦而大，弦則爲減，大則爲乳，減則爲寒，乳則爲虛，寒虛相搏，此名曰革。婦人則半產漏下，男子則亡血。

此段見虛勞中亡血之病，無不由於虛寒。虛寒之原，無不由於中氣之敗。其亡於吐衄，非無上熱。上熱者，火烈金燬而不降。其中下，則虛寒也。其亡於便溺，非無下熱。下熱者，水冷木鬱而不升。其中上，則虛寒也。中氣者，升降水火之樞軸。樞軸不轉，則火浮而水沈。此亡血之原也。中氣虛寒，陽明不降，而辛金逆，鬱爲上熱而沸湧。太陰不升，而乙木陷，鬱爲下熱而注瀉。外證以弦大之脈，毫不露虛寒之形。

此所以後世方書專事清涼千手雷同萬不一生也。不知弦則爲減，減則爲寒，大則爲芤，芤則爲虛。於弦大之中而得虛寒之義，則金逆於上，而寸大者上熱而非下熱也，木陷於下，而尺弦者下熱而非上熱也。

吐衄下血二

婦人面無血色，無寒熱，脈沈弦者，衄。煩欬者，必吐血。浮弱手按之絕者，下血。

肝藏血而生色，面無色者，血鬱欲脫而不外華也。無寒熱者，病係內傷，無外感表證也。腎脈沈，肝脈弦，脈沈而弦者

水寒不能生木，木鬱於水而不升也。肝腎之陰沈竅於下，不能上吸陽氣，金逆而不降，故血外溢而上衄。加以煩躁欬嗽，肺胃衝逆，必吐血也。心肺之脈俱浮，浮弱手按之而絕者，金火雙敗，不能歸根，陽氣升泄而不降也。心肺之陽虛浮於上，不能下嚥陰氣，木陷而不升，故血內溢而下泄。血之在下，則藏於水；血之在上，則斂於金。而總統於中，靈樞中焦受氣取汁，變化而赤，是謂血。其亡於吐衄者，陽明之不降也；脫於便溺者，太陰之不升也。太陰陽明不治，中氣之敗也。

鯁血三

師曰尺脈浮目睛暈黃鯁未止暈黃去目睛慧了知鯁今止
金性收斂木性疏泄鯁血之病木善泄而金不斂也其原
總由於土溼而陽明不降則辛金上逆而失其收斂太陰
不升則乙木下陷而行其疏泄木生於水尺脈浮者木陷
於水搏動而欲升也肝竅於目目睛暈黃者土溼而木鬱
也肝主五色入脾爲黃難若木鬱則尅土黃爲土色土敗
則色隨木現暈者日外雲氣圍繞如環白睛肺氣所結手
太陰從溼土化氣溼氣上浮溢於金位故白睛黃氣如日

外之靈環。暈遮蔽陽光。黯淡不清。溼氣煙鬱。肺金失其降。斂之性。是以病血。量黃既去。雲霧消而天光現。故曰晴慧了。此其溼邪已退。木達風清。金斂政肅。是以血止也。

衄血四

又曰。從春至夏。衄者。太陽。從秋至冬。衄者。陽明。

血者。陽經之病。蓋極。百病始生。卒然多食飲。則腸滿。起居不節。用力太過。則絡脈傷。陽絡傷。則血外溢。血外溢。則衄血。陰絡傷。則血內溢。血內溢。則後血。陽絡者。陽經之絡。卽太陽陽明之絡也。少陽半表半裏。陰陽平。故無衄證。傷寒

同在大陽。素問陰陽離合論。太陽爲開。陽明爲闔。主表
陽明二經。素問。陰陽離合論。太陽爲開。陽明爲闔。主表
中之表。故春夏之衄。屬之太陽。闔主表中之裏。故秋冬之
衄。屬之陽明。

衄血五

衄家不可發汗。汗出必額上陷。脈緊急。直視不能瞬。不得眠。

衄音鼻說
支目動也。

此段見傷寒不可汗中。汗下宜忌。衄家營血上流。陽氣升泄。汗
之亡陽。必額上塌陷。經脈緊急。目睛直視。不能瞬轉。不得
眠。血所以灌經脈而溢筋膜。素問五藏生成論。諸脈者皆

屬於日肝受血而能視。血隨汗亡。筋脈枯燥。故脈緊直視。不能運轉。陽氣潛藏則善寐。陽根泄露而不藏。故不得眠。精血陰也。而內含陽氣。失精亡血之病人。知精血之失亡。而不知其所泄者。陰中之陽氣也。是以失精亡血之家。脾胃寒滯。飲食不化者。陰中之陽氣敗也。氣所以熏膚而充身。額上塌陷者。陽分之氣脫也。

衄血六

亡血家不可發其表。汗出卽寒慄而振。

此段見傷寒不可汗中。汗釀於血而醞於氣。亡血家。血亡

氣泄汗之再泄其氣陽亡火敗故寒慄而振搖經所謂奪血者勿汗也氣陽也而其涼肅而降斂者精血滋生之本也血陰也而其溫煖而升發者神氣化育之原也故氣降則水生血升則火化水盛則寒而寒胎於肺氣之涼火旺則熱而熱胎於肝血之溫亡血之家名爲亡陰而實則亡陽以亡其血中之溫氣也再發其表血愈泄而陽愈亡是以寒慄而振也

吐血七

夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得卧者死。

吐血欬逆上氣肺金之逆也其脈數而身熱燥煩不得卧則土敗亡陽拔根而外泄無復歸宿之望是以死也吐血之死死於中氣因敗陽泄而根斷也後世庸醫以爲陰虛火旺而用清湖其書連屋而充棟其人比肩而接踵遂使千古失血之家盡死其手此是幾許隋書苦不可說也

吐血八

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也

酒之爲性善生上熱而動下溼酒客咳者濕盛胃逆而肺氣不降也欬而不已收斂失政必致吐血此因極飲過度

濕滋土敗肺胃衝逆所致也。人知酒爲濕熱之媒，不知酒後煩渴，飲冷食涼，久而脾陽傷敗，必病寒濕。庸工以爲積熱傷陰，最悞天下也。

瘀血丸

病人胸滿唇痿，舌青口燥，但欲漱水不欲嚥，無寒熱，脈微大，來遲，腹不滿，其人言我滿，爲有瘀血。

胸滿者，胃逆而濁陰不降也。脾竅於口，其華在唇。素問唇痿者，脾陷而下唇不舉也。心竅於舌，青爲肝色，舌青者木枯而火敗也。口燥者肺津不布也，但欲漱水不欲嚥者口

燥而胃濕也。無寒熱者。非表證也。脈微大而來遲者。裏陽不足。而表陽亦復不盛也。腹不滿。其人言我滿者。陰凝而氣滯也。此爲內有瘀血。蓋血以陰質。而含陽氣。溫則流行。寒則瘀結。血之瘀而不行者。藏陰盛而府陽衰也。陽衰陰盛。濕旺土鬱。故胃逆而胸滿。脾陷而唇痿。肝主五色。而司營血。血行於脈。而脈主於心。血瘀而木鬱於脈。故色見而青。發於舌。厥陰以風木之氣。血瘀則木遏而風動。風動而耗肺津。是以口燥而漱水。陰旺土濕。是以漱水而不嚥。藏府埋菴。中氣莫運。按之虛空。而自覺壅塞。是以不滿而

言滿也。

瘀血十

病者如有熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此爲陰伏是瘀血也當下之。

如有熱狀者無熱而似熱也煩滿者丁火不降則心煩辛金不降而胸滿也口乾燥渴卽上章之口燥而欲漱水也其脈反無熱者內原無火故脈不洪數也此爲陰氣伏留營血瘀滯阻遏陽氣逆而不降故見以上諸證是瘀血也法當下之

下瘀血湯見婦人產後篇

血之吐衄溲便必因先薄而後行

血已鬱矣而不亡於吐衄則血瘀於上不亡於洩便則血瘀於下瘀而不去較之外亡者更重不得不下也凡驚悸吐衄瘀血往往相兼而見虛勞之家必有驚悸吐衄之條驚悸皆同而吐衄或不盡然不知吐衄不見則瘀血內凝矣始若抱卵終如懷子環臍結繩歲月增添此病一成未有長生者也男子猶少婦人最多初瘀失下後治頗難也

吐衄十一

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之。

肺金不降相火失斂鬱生上熱而病吐衄熱傷心氣故心

氣不足瀉心湯。瀉心火以救心氣。火瀉而氣復則瀉亦成。補亡血皆虛寒病。此用三黃者。經所謂急則治其標也。
瀉心湯 傷寒瀉心湯無黃芩。 四十一

大黃 一兩 黃連 一兩 黃芩 一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之亦主治霍亂。

吐血十二

吐血不止者栝葉湯主之。

吐血不止者中寒胃逆而肺金失斂也。栝葉湯乾薑溫中而降逆栝艾馬通斂肺而止血也。

栢葉湯 四十二

栢葉

三兩

乾薑

三兩

艾 三把

右三味以水五升。取馬通汁一升。合煮取一升。分溫再服。

下血十三

下血。先血後便。此近血也。赤小豆當歸散主之。方在狐惑

下血。先血而後便者。此近血在大便之下者也。脾土濕陷。肝氣抑遏。木鬱風動。疏泄失藏。則便近血。赤小豆當歸散。小豆利水而燥溼土。當歸養血而潤風木也。

下血十四

下血先便後血此遠血也黃土湯主之。

下血先便而後血者此遠血在大便之上者也便血之証總緣土濕木遏風動而疏泄也其木氣沈陷而風泄於魄門則便近血其木氣鬱衝而風泄於腸胃則便遠血黃土湯黃土朮甘補中燥濕而止血膠地黃苓滋木清風而泄熱附子暖水土以榮肝木也下血之家風木鬱遏未嘗不生燥熱仲景所以用膠地黃苓而風木鬱遏而生燥熱全由水土之濕寒仲景所以用朮甘附子蓋水土溫暖乙木

榮暢萬無風動血亡之理。風淫不作。何至以和煦之氣改而爲燥熱者哉。燥熱者水寒土濕。生氣不遂。乙木鬱怒而風動。後世醫書以爲腸風。專用涼血驅風之藥。其命名立法。荒陋不通。至於脾腎濕寒之故。則絲毫不知。而一味涼瀉。何其不安於下愚。而敢於妄作耶。

黃土湯

四十三

灶中黃土

半觔

甘草

三兩

白朮

三兩

阿膠

三兩

地黃

三兩

黃芩

三兩

附子

三兩炮

右七味。以水八升。煮取三升。分溫三服。亦主吐血。

金匱懸解卷九

昌邑黃元御坤載著

內傷雜病

奔豚

奔豚之證水寒土溼而風木鬱發者也木生於水而長於土水寒則不生土溼則不長生長不遂則木鬱而風動動而不已則土崩堤壞而木邪奔騰直衝於胸膈心腹劇痛鼻口火發危困欲死不可名狀病勢之惡未有若此之甚者也而氣機將作則悸動先生悸動者風木之振搖也蓋

驚悸奔狫俱緣亡陽。驚悸卽奔狫之前矛。奔狫卽驚悸之
後勁。同聲一氣之邪。非有二也。其中吐衄之條。往往相兼
而見。不吐衄則寒濕內爲吐瀉之證耳。太凡虛勞內傷之
家。必有驚悸奔狫之病。奔狫或有時而作。驚悸則無刻不
然。其時常驚悸而奔狫不作者。已土未敗而風木不能遽
發也。然驚悸未息。則奔狫雖不發作。而發作之根。未嘗不
在。當其小腹鞭塊。歲月增長。卽不必發作。而禍根已伏。不
可不察也。

奔狫一

卽曰奔豚病從小腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

難經腎之積名曰贛豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時傷寒霍亂理中丸加減若膈上築者腎氣動也

傷寒論下

者必發奔豚其實根於腎而病發於肝非純爲腎家之邪

也病從少腹而起上於胸膈而衝於咽喉喘呼閉塞七竅火生木氣奔騰勢如驚狎若膈若腹若心若頭諸處皆病發作欲死凶惡非常及其氣衰而還諸証乃止其原皆從驚恐得之蓋五藏之志腎主恐而肝主驚驚則氣亂恐則

氣下驚恐之時腎肝之氣亂其升發之常而爲淪落之勢
生氣殞墮陷於重淵日月積累漸成鞭塊難經以爲腎積
究竟是木陷於水而成積聚也其結於少腹堅鞭而不移
者奔純之本其衝於咽喉奔突而不得安者奔純之標其
標不無燥熱而其本則全是溼寒以少陽甲木下行而溫
癸水水暖木榮則膽壯而不生驚恐甲木拔根相火升泄
肝膽皆寒則驚恐作焉人之倉卒驚恐而振慄戰搖者水
漸而膽寒也

奔純二

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之

奔豚之發木賊而土敗也木邪奔發氣上衝胸脾土被賊是以腹痛肝膽同氣肝氣上衝膽木不得下行經氣鬱迫故往來寒熱以少陽之經居半表半裏之間表陽裏陰迭爲勝負則見寒熱之往來厥陰風木之氣風動血耗木鬱熱發奔豚湯甘草補土而緩中生薑半夏降胸膈之衝逆黃芩生藕清膽胃之鬱熱芍藥疏木而潤風燥李根白皮清肝而下奔氣也

奔豚湯 二十四

甘草二兩 半夏四兩 生薑四兩 芍藥二兩 當歸二兩

川芎二兩 黃芩二兩 生葛五兩 甘李根白皮一斤

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三服夜一服

奔豚三

發汗後燒鍼。令其汗鍼處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上衝心。灸其核上各一壯。與桂枝加桂湯主之。

此段見傷寒太陽傷寒燒鍼發汗。汗後陽虛脾陷木氣不舒。一被外寒閉其鍼孔。風木鬱動。必發奔豚。若氣從少腹上衝心胸。便是奔豚發矣。宜灸其核上各一壯。以散外邪。

之寒，卽以桂枝加桂湯，疏風木而降奔豚也。

桂枝加桂湯

方見傷寒太陽 四十五

桂枝

五兩

芍藥

三兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

生薑

三兩

右五味以水七升，微火煮取三升，去滓，溫服一升。

奔豚四

發汗後，臍下悸者，欲作奔豚，茯苓桂枝甘草大棗湯主之。

汗亡血中溫氣，木鬱風動，搖蕩不寧，則生振悸。輕則枝葉振揚而悸在心，下重則根本撼搖而悸在臍間。若臍下悸生，則奔豚欲作矣。苓桂甘棗湯，茯苓桂枝泄癸水而疏乙

木甘草大棗補脾精而滋肝血也。

桂枝茯苓甘草大棗湯

方見傷寒太陽 四十六

茯苓

牛勛

桂枝

四兩

甘草

二兩

大棗

十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服 作甘瀾水法取水二斗置大盆內以勺揚之水上有珠子五六千顆相逐遂取用之

金匱懸解卷十

昌邑黃元御坤載著

內傷雜病

水氣

水氣之病，陽衰土溼，氣搏而水泛者也。或內鬱於藏府，或外溢於經絡，內則有氣血之分，外則有風溼之辨。風溼之清濁不同，氣血之上下異位，上下之界以腰爲準，腰上爲陽，是爲氣分；腰下爲陰，是爲血分。氣分之病，發其汗孔；血分之病，利其水道。而上下疏通，總以保中爲主。血氣輪轉，

血溫而升則汗出氣清而降則便通蓋水病不離氣氣病不離水氣水一物以上下而異名耳中焦氣水之交所以降氣化水升水化氣之原也未有中氣不敗而氣水獨病於上下者治水氣之病而敗中氣則人亡矣後世庸工加減八味之法輕者偶服可愈重病而久服之以溼土而得地黃未有不死者俗子見其偶效以爲良方誤人甚多八味之方製於仲景使其可以治水仲景何以不用而待下土之加減乎

水氣一

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗

風水者水之閉於風邪皮水者水之溢於皮膚正水者水之正病於肺腎石水者水之凝結於腎藏黃汗者水之內入於汗孔者也

水氣二

風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證胸肺按之沒抗不惡風其腹如鼓不渴當發其汗正水其脈沈遲外證自喘石水其脈自沈外證腹滿不喘黃汗其脈沈遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

附音膚足也

風水者風搏其水也。素問水熱穴論勇而勞甚則腎汗出。腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳爲肘腫本之於腎名曰風水所謂元府者汗孔也風襲皮毛故其脈自浮。澤流關節故骨節疼痛。病因風得是以惡風。皮水者水之溢於皮膚外與風水同處其脈亦浮水氣泛溢營衛鬱阻故皮肉肘腫按之沒指不因風得故不惡風水脹於腹是以如鼓水旺土溼是以不渴風水皮水皆外在皮膚法當發汗正水者水之正病於肺腎少陰水旺故其脈沈遲水上逆肺氣道壅遏故外

證自喘水熱穴論肺者太陰也少陰者冬脈也其本在腎
其末在肺皆積水也故水病下爲跗腫大腹上爲喘呼不
得卧者標本俱病此水之自下而泛溢於上者也石水者
水之凝結於腎如石之堅腎氣實脹故外證腹滿上不至
肺是以不喘黃汗者汗出而浴水入汗孔浸於經絡水旺
陰盛故其脈沈遲水遏陽氣不得外達故身發熱土浮胃
逆肺氣不降是以胸滿濁氣上壅故頭面腫土敗不能行
氣於四肢故四肢腫久而不愈濕熱爲熱肌肉腐爛必癰
膿也

水氣三

寸口脈沈滑者中有水氣。面目腫大有熱。名曰風水。視人之目窠上微腫如蠶。新卧起狀。其頸脈動。時時欬。按其手足上陷而不起者。風水。

寸口脈沈者。腎陰之盛。滑者。風客皮毛。水氣內鬱而動。潏也是爲中有水氣。而目腫大。身上有熱。名曰風水。視人之目窠上微微壅腫。如蠶之新卧起狀。其頸脈振動。時時欬。嗽。按其手足上陷而不起者。風水也。視人之目窠上。至末水脹篇。素問平人氣象論。素問標論。疾步尺篇。又者有此。以而語。稍不同。素問評熱病論。諸有水。魚者微腫。

先見於目下也。水者陰也。目下亦陰也。腹者至陰之所居。故水在腹者必使目下腫也。真氣上逆故口苦舌乾。即不得正假正假則欬出清水也。此論風水。故伯曰病名曰風水。頸脈者足陽明之人迎動於結喉之旁。頸脈動時時欬者胃氣之上逆。按其手足陷而不起者腫之堅厚也。

水氣四

太陽病脈浮而緊。法當骨節疼痛。反不疼。身體反重而痠。其人不得汗出。即愈。此爲風水。惡寒者。此爲極虛。發汗得之。渴而不惡寒者。此爲皮水。身腫而冷。狀如周痺。胸中空不能食。

反聚痛暮躁不得眠此爲黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此
爲肺脹其狀如腫發汗則愈然諸病此者渴而下利小便數
者皆不可發汗

太陽病脈浮而數是傷寒之脈法當骨節疼痛今反不痛
身體反重著而痠其人不渴是非傷寒乃水氣在內發汗
則愈此爲風水也其惡寒者此爲陽氣極虛而又發汗亡
陽而得之其渴而不惡寒者衛陽未泄此爲皮水若身體
附腫寒冷狀如周痺隨經脈上下而痛胸中空寒不能下
食氣反聚痛於膈上暮躁不得眠睡此爲黃汗若痛在骨

節欬而發喘口不渴者此爲肺脹以溼土壅塞肺氣鬱咳故欬喘俱作其狀亦如附腫乃內脹而非外腫也以上諸證皆發汗以泄其水氣則愈然諸病此者設若渴而下利小便數者津液內耗不可發汗也

水氣五

脈浮而洪浮則爲風洪則爲氣風氣相搏風強則爲癰疹身體爲癢痿爲泄風久爲痲癩氣強則爲水難以俯仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此爲風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此爲黃汗

脈浮而洪浮則爲風邪之外襲洪則爲衛氣之內鬱風性
疏泄氣性斂閉外風與內氣相搏風泄於外氣閉於內營
鬱熱作透出汗孔而見紅斑是謂痧疹氣之爲性愈泄則
愈斂若風強而外泄氣強而內閉則紅斑不出其風強而
氣不能全閉紅斑半出出而不透隱見於皮膚之內是謂
癩疹氣不透出則鬱而爲癩癩者名爲泄風泄風者風之
半泄而未透也素問風論外在腠理則爲泄風是也泄風
不愈營血之鬱熱莫宣久而肌肉腐潰則爲癩癩義見風論素
問名爲癩風亦曰脈風脈要精微論謂脈風成爲癩是也

此段見傷寒脈法。蓋肺竅於鼻司衛氣而主皮毛。衛氣鬱故皮膚毛落而鼻壞。法當泄衛氣之閉過清營血之鬱熱則痲癩平矣。若氣強而風不能半泄則氣閉而爲水。以氣爲水母。氣行則水行。氣鬱則水鬱。氣水鼓脹故難以俯仰。風氣相結兩相維繫營衛澀阻。水氣不行故身體洪腫。汗出而水氣外泄腫乃愈也。惡風者是其表氣之虛得風則衛氣愈閉而病加。是以惡之。此謂風水不惡風者小便通利。上焦有寒肺氣不降其口多涎。此謂黃汗。黃汗者土溼木鬱而生下熱。上原無熱惟有寒也。

水氣六

跌陽脈當伏。今反緊。本自有寒。疝瘕腹中痛。醫反下之。卽胸滿短氣。跌陽脈當伏。今反數。本自有熱。消穀小便數。今反不利。此欲作水。

跌陽脈當伏。今反緊。緊則爲寒。本自當有寒。疝瘕腹中疼痛。醫不用溫。而反下之。士敗胃逆。卽胸滿而短氣也。跌陽脈當伏。今反數。數則爲熱。本自當有內熱。消穀小便數。今反小便不利。此欲作水也。蓋素有伏氣者。跌陽脈亦當有伏留之象。而伏氣有寒熱之不同。寒伏則脈緊。此當有寒。

疝瘕腹中痛。醫下之。卽胸滿而短氣。熱伏則脈數。此皆有積熱。消水殺而便數。今反不利。此水殺不消。內原無熱。欲作水也。

水氣七

寸口脈浮而遲。浮脈則熱。遲脈則潛。熱潛相搏。名曰沈。跌陽脈浮而數。浮脈卽熱。數脈卽止。熱止相搏。名曰伏。沈伏相搏。名曰水。沈則絡脈虛。伏則小便難。虛難相搏。水走皮膚。卽爲水矣。

寸口脈浮而遲。浮脈則爲陽盛。而上熱。遲脈則爲陰盛。而

下潛上熱與下潛相搏是陰氣不升其名曰沈臥陽脈浮而數浮脈則爲陰虛而上熱數脈即爲陽盛而上止上熱與上止相搏是陽氣不降其名曰伏陰之下沈與陽之上伏相搏則陰中無陽而水不化氣其名曰水陰升於上是謂清陽水升而化陽氣故絡脈充滿陰脈沈而不升則絡脈虛陽降於下是謂濁陰氣降而化陰水故小便通利陽脈伏而不降則小便難絡脈之虛與小便之難相搏則水不滲於膀胱而逆走於皮膚卽爲水矣。搏者合也水病原於下寒今陽氣伏止於上而不下交陰氣沈潛於下而不上交

則水寒不能化氣而水道於寒終脈空虛積水無下泄之
路盛滿莫容則避賢而走虛遊溢於經絡而浸淫於皮膚
必然之勢也。

水氣八

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行卽惡寒水不沾流走於腸間
弦爲肝脈緊爲腎脈寸口脈弦而緊腎肝陰盛營陰束其
衛陽衛氣不行卽見惡寒陽氣頽敗陰水泛濫停瘀而不
沾流故走於腸間漉漉有聲也。

水氣九

少陰脈緊而沈，緊則爲痛，沈則爲水，小便卽難。

少陰脈緊而沈，陰旺而水寒也。緊則寒氣凝滯而爲痛，沈則陰氣結澀而爲水。水寒木鬱，膀胱不泄，小便卽難也。

水氣十

脈得諸沈，當責有水，身體腫重，水病脈出者死。

脈得諸沈，陰旺水寒不能化氣，當責有水。水溢皮膚，身體腫重，是其證也。水病脈沈，若脈出者，陽根下斷，升浮無歸，法當死也。

水氣十一

夫水病人口下有卧蹇，面日鮮澤，脈伏其人消渴，病水腹大，小便不利，其脈沈絕者，有水可下之。

目下，陽中之陰位，水氣上溢，陰位先凝，故目下壅腫如卧蹇也。水氣浸潤，故面目鮮澤。所謂色鮮明者，有留飲也。卷首藏府經絡，脈伏者，伏留而不動也。消渴者，水泛而火逆，木鬱而風動也。如此法，當病水若腹大而小便不利，其脈沈絕者，此謂有水可下之也。

水氣十二

問曰：病下利後渴，飲水，小便不利，腹滿，因腫者，何也？答曰：此

法當病水。若小便自利及汗出者。白當愈。

病下利後。陽亡生溼。木鬱風動。渴而飲水。小便不利。腹滿。因致附腫者。此法當病水。若內而小便自利及外而汗出者。白當平愈。是以水病。有發汗利水法也。

水氣十三

心水者。其身重而少氣。不得卧。煩而燥。其人陰腫。

心水者。水滅火也。陰盛陽虛。故身重而少氣。陽不根陰。故煩燥不得卧寐。火種下絕。肝腎寒凝。故陰器腫大也。

水氣十四

用者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便
續道

用者水乘木也木鬱賊土是以腹大肝脈自少腹而循
脇肋行身之側脾脹肝鬱經絡迫急故不能轉側而脇腹
時痛也風木疏泄故時時津液微生於上小便續通於下
也

水氣十五

肺水者其身腫小便難時時鴨瘡

肺水者水乘金也肺主氣衛氣不行故其身腫氣生水肺

氣不化故小便難。肺爲太陰化氣於溼土下與大腸相表裏。大腸燥金亦從溼化收斂失政故時時噎澀。

水氣十六

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難。

脾水者水侮土也脾爲太陰溼土水盛土溼乙木不達鬱怒而賊脾土脾氣脹滿是以腹大脾主四肢溼流關節故四肢苦重木鬱風動肺精傷耗故津液不生脾土被賊困乏衰倦故苦少氣土溼木鬱不能泄水故小便難。

水氣十七

水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下溼如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦。

腎水者水自傷也。水盛而侮土。土溼木鬱。是以腹大臍腫。上下之交。中氣所在。寒水侮土。中氣奔潰。是以臍腫臍腫。腹大。總以土敗。所謂腎氣實則脹也。腰者腎之府。水旺木鬱。陷於腎部。盤基不舒。是以腰痛。乙木不能疏泄。故不得溺。腎閉。發於二陰。前陰者宗筋之聚。肝之所司也。水寒土溼。肝木鬱陷。溼氣外蒸。故陰下溼。如牛鼻上汗。腎脈自足。走胸。寒水下旺。經脈不升。故其足逆冷。陽明行身之前循。

面下項陽明從燥。金化氣是爲燥土。水侮土敗。太陰溼土之部無不浮腫。而燥被溼奪。亦當腫。及陽明之分。但陽明爲三陽之長。首面又六陽之會。以燥土而居陽盛之地。是以面部不腫。肌肉消滅。故面目不腫。反見其瘦也。

素問陰陽別論。三陰結。謂之水。三陰者。太陰也。手太陰肺不能行水。足太陰脾不能制水。陰氣凝結。是以水泛。究竟化水者脾肺司水者腎也。然則太陰者。水病之標。少陰者。水病之本。手之少陰。是謂丁火。足之少陰。是謂癸水。丁火不根於癸水之中。此少陰水病所由作也。水盛則滅火。而

侮土。火滅土敗。隄防崩毀。水病既成。不可醫矣。治法當補
火燥土。以制癸水。而橫流倒注。實因水竅不開。則條達厥
陰。以通疏泄之路。不易之訣也。厥陰風木。性主疏泄。汗溺
皆可。汗孔尿孔。水之去路也。

水氣十八

問曰。病者苦水。面目身體四肢皆腫。小便不利。脈之不言水。
反言胸中痛。氣上衝咽。狀如炙肉。當微欬喘。審如師言。其脈
何類。師曰。寸口尺脈沈而緊。沈爲水。緊爲寒。沈緊相搏。結在關
元。始時尚微。年盛不覺。陽衰之後。營衛相干。陽損陰盛。結寒
微動。腎氣上衝。咽塞噎膈。下急痛。醫以爲留飲。而大下之。

氣緊不去其病不除復重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化而目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食欲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後喘音咽說文便室也

病者苦水而目身體四肢皆腫小便不利是水也乃脈之不言水反言胸中氣痛上衝咽喉狀如火肉當微作欬緣其寸口脈沈而緊沈爲水盛緊爲寒凝沈緊相搏水寒結在任脈之關元始時病氣微年方盛壯不之覺也及乎年

迺陽衰之後營衛俱虛兩相干礙。是時陽損陰盛關元之結寒微微動作。腎中陰氣隨而上衝。是以咽喉塞噎。狀如炙肉。水寒木鬱。故脇下急痛。醫者不知是結寒。以爲留飲。而大下之。寒氣維繫而不去。其病不能除也。復重吐之。以傷胃氣。胃逆而生虛煩。咽燥而欲飲水。其小便不利。前無滲泄之路。而水殺陳宿。不能腐化。水溢經絡。是以面目手足浮腫。醫又與葶藶丸。下水積水初下。當時如小差。遇食飲過度。傷其脾胃。水氣泛溢。腫復如前。風木鬱衝胸脇。苦痛象如奔豚。升突其邪上騰。揚溢胸膈。塞其肺氣。故欬嗽。

喘逆俱作治法當先攻擊衝氣令止後乃治欬欬止其喘
自差先治其氣衝之新病欬喘之病當在後也腎肝衝逆
結寒當以溫暖腎
肝之藥下其衝氣。

水氣十九

師曰寸脈沈而遲沈則爲水遲則爲寒水寒相搏趺陽脈伏
水穀不化脾氣衰則營滯胃氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈
細男子則小便不利婦人則經水不通經爲血血不利則爲
水名曰血分

寸口脈沉而遲沈則陰盛而爲水遲則陽虛而爲寒水寒

相搏陰盛陽奔故跌陽脈伏水穀不化太陰主內脾氣衰
則溼旺而驚漉胃氣敗則陽衰而身腫於是少陽之脈卑
相火虛而形於左關少陰之脈細寒水旺而現於尺中寒
氣下凝男子得此則小便不利婦人得此則經水不通經
水爲血血原於腎而藏於肝水暖木榮則血流而水利水
寒木鬱則血瘀而水凝緣血中溫氣實胎君火火敗血瘀
水病必作故經脈不利則爲水寸口主血此以血分之寒
而病水根出於下焦者也

水氣二十

師曰寸口脈遲而澀遲則爲寒澀爲血不足跌陽脈微而遲
微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則營
衛不利營衛不利則腹滿脇鳴相逐氣轉膀胱營衛俱勞陽
氣不通卽身冷陰氣不通卽骨痛陽前通則惡寒陰前通則
痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣
虛則遺瀉名曰氣分

寸口脈遲而澀遲則爲陰盛而寒澀則爲血之不足跌陽
脈微而遲微則爲氣之不足遲則爲陽虛而寒寒旺而氣
血不足則手足厥逆而寒冷手足逆冷則營衛凝澀而不

利營衛不利經絡壅塞則藏府鬱遏而腹滿肝司營血而行於左脇肺司衛氣而行於右脇中氣脹滿咳左升右降之路則兩脇滯氣出鳴相逐下轉於膀胱營衛之氣不得順行迤而下轉俱至勞傷而鬱結不行堵塞膀胱注泄之路此水病之所以作也衛鬱而陽氣不通即內陷而身冷營鬱而陰氣不通即外束而骨痛陽欲前通而未能遽通則寒慄而不舒陰欲前通而未能遽通則麻痺而不仁必陰陽和調而相得其氣乃行陰不乘陽則衛氣外行陽不乘陰則營氣內行是謂相得行則大氣一轉膀胱之滯氣乃散散則滯氣泄於二陰之

竅實則失氣於後陰，虛則遺溺於前陰。滯氣泄則水道通矣。跌陽主氣，此因氣分之寒而病水，根原於上焦者也。

二章總承以上諸水證，雖有表裏之辨，藏府之別，名目不一，證狀不同，其究不過氣分血分二者而已。氣分之病，心肺之陽虛，血分之病，腎肝之陰盛也。血分病水，因於腎寒，血以水爲母而火爲子，水陰而火陽，往往下寒而

水氣二十一

師曰：諸有水者，腰以下腫，當利小便；腰以上腫，當發汗，乃愈。

諸有水者，腰以下腫，是氣鼓也。氣鼓因於土濕而氣陷，腰以上腫，是水脹也。水脹因於土虛而水逆，蓋氣中之水降則水不上逆，水中之氣升則氣不下陷。水位於下，氣所化也。氣清則化水，循經而降，至腰以下而成水矣。氣位於上，水所生也。水温則化氣，循藏而升，至腰以上而氣成矣。氣之在上，清者歸於心肺而化神氣，濁者外發而爲汗，水之在下，精者入於腎肝而化精血，粗者外滲而爲溺。其所以上下升降，化生氣水者，中氣之旺也。中焦氣水之交，氣水未分，非水非氣，其象如漚。中氣衰敗，升降失職，氣陷於下。

膀胱閉癰水竅不開則腰以下腫故當利水水逆於上元
府緻密汗孔不泄則腰以上腫故當發汗腰以下腫所謂
血分也腰以上腫所謂氣分也水病非一隨處異名約而
言之氣分血分盡之矣

水氣二十二

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之

方在
淫病
腹痛者

加芍藥

此段見淫病風水脈浮身重汗出惡風竅閉汗回浸淫經
絡是謂風水風性發揚是以脈浮水性沈著是以身重風

性疏泄是以汗出病因風得是以惡風防已黃耆湯亦甘燥土而補中黃耆益衛以發表防已利水而泄溼也土溼木鬱肝氣賊脾則病腹痛芍藥泄木而清風也

水氣二十三

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之

風水惡風一身悉腫者水脹於經絡也續自汗出無大熱者表鬱作熱熱蒸於內風泄於外是以汗出而泄之未透故外無大熱越婢湯麻黃石膏發表而清熱蠶甘大棗補

土而和中也。

越婢湯 四十七

麻黃六兩 石膏半斤 甘草二兩 大棗十五枚 生薑三兩

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升

分溫三服 惡風加附子一枚
風水加白朮四兩

水氣二十四

皮水爲病四肢腫水氣在皮膚中四肢聾聵動者防已茯苓湯主之

陽受氣於四肢皮水爲病陽衰濕旺故四肢腫水氣在皮

膚中木鱗風動故四肢麻痺動搖防已茯苓湯黃耆桂枝
發汗衛而達木鱗苓甘防已培中土而泄水氣也。

防已茯苓湯

防已

三兩

黃耆

三兩

桂枝

三兩

茯苓

六兩

甘草

二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服。

水氣二十五

裏水者一身面目黃腫其脈沈小便利不利故令病水假如小
便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之。

裏水者土濕木鱗浸淫經絡故一身面目黃腫緣木土五

色入土化黃故也木氣過陷故其脈沈疏泄不行故小便不利膀胱閉癢濕無泄路故令病水假令小便自利是風動而行疏泄津液耗傷故令發渴越婢加朮湯甘草芩朮和中而補土石膏清金而泄熱白朮燥土而生津液麻黃發汗以泄水濕也蓋濕淫之病善傷津液以其木鬱風動疏泄失蒸故也白朮氣味澆厚能燥土亦能生津濕證發渴之靈丹也

越婢加朮湯

麻黃 六兩

石膏 半觔

大棗 十五枚

生薑

三兩

白朮

四兩

右六味以水六升先煎麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服。

水氣二十六

厥而皮水者蒲灰散主之。方見消渴

水在皮膚薄過陽氣不能四達故手足厥冷蒲灰散利其小便則水去而陽氣外發矣。

水氣二十七

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之。

裏水越婢加朮湯主小便自利而渴者甘草麻黃湯主小

便不利無汗而渴者皆用麻黃使裏水化汗而外泄也。

甘草麻黃湯

甘草 三兩 麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升溫服一升重覆汗出不汗再服慎風寒。

水氣二十八

水之爲病其脈沈小屬少陰浮者爲風無水虛服者爲氣水發其汗卽已脈沈者宜麻黃湯浮者宜杏子湯。

水之爲病其脈沈小屬之少陰腎脈沈小也浮者爲風風

性發揚也。無水虛腫者，名爲氣水。其實是氣而非水也。凡此諸證，發其汗，卽已。但脈有浮沈，則藥有溫清之不同耳。脈沈者，宜麻黃附子湯；溫中下而發表。浮者，宜杏子湯。清中上而發表也。

麻黃附子湯

方見傷寒少陰卽麻黃附子甘草湯而分兩不同。

麻黃

三兩

甘草

二兩

附子

一枚炮

右三味，以水七升，先煮麻黃，去上沫，內諸藥，煮取三升，半溫服，八合，日三服。

杏子湯

方見傷寒太陰原方缺載。取傷寒麻杏石甘湯補。

杏子

五十枚

麻黃

四兩

石膏

半斤

甘草

二兩

右四味以水七升煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去渣溫服一升止後服。

水氣二十九

問曰黃汗之爲病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汁脈自沈何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜黃耆芍藥桂酒湯主之。

黃汗爲病身體浮腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣上色正黃如蘗汁此以汗出入水水從汗孔入裏浸淫經絡。

阻其營衛，衛鬱而爲腫，營鬱而爲熱，經熱鬱蒸，泄而爲汗，肌肉滋濕，汗色正黃，緣脾爲濕土，而主肌肉，土濕木鬱，則發黃色，木主五色，入土化黃，故也。木鬱風動，是以發渴，木氣過陷，是以脈沈，黃者芍藥桂酒湯，黃者桂枝行營衛之鬱，過芍藥苦酒泄經絡之瘀熱也。

黃者芍藥桂酒湯

黃者 五兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩

右三味以苦酒一升，水七升相合煮，取三升，溫服一升，當心煩，服之六七日乃解，若心煩不止者，以苦酒阻故

也。

水氣三十

黃汗之病兩脛自冷。假令發熱。此屬歷節。食已汗出。又身常
汗盜汗出者。此營血也。若汗出已。反發熱者。久之其身必甲
錯。發熱不止者。必生惡瘡。若身重汗出已。輒輕者。久之必身
暈暈。卽胸中痛。又從腰以上汗出。下無汗。腰腹弛痛。如有物
在皮中狀劇者。不能食。身疼重。煩燥。小便不利。此爲黃汗。桂
枝加黃耆湯主之。臈音抽臂也。又音
竟。本作體。兩股間。

黃汗之病。經熱內鬱。而不外達。故兩脛自冷。假令發熱。是

寒濕格其陽氣外熱內寒此屬歷節黃汗外冷內熱食已
水穀未消中氣滿脹經熱愈鬱皮毛蒸泄是以汗出又常
暮盜汗出者此衛氣不斂營血之外泄也若汗出之後反
更發熱者經熱不爲汗減久而營血鬱蒸不能外華皮膚
肌膚枯濇必生甲錯發熱不止血肉腐爛必生惡瘡若身
體沉重汗後輒輕者濕隨汗泄新時輕鬆久而汗奪血虛
木枯風作必生瞤動即風木鬱衝胸中疼痛風木升泄
故汗出腰半以土風木鬱動經絡鼓盪故腰腹弛痛如有
物在皮中濕遏經絡故身體疼痛煩燥濕旺木鬱故小便

不利此爲黃汗。宜桂枝加黃耆湯。姜甘大棗培土而和中。
芍藥桂枝通經而泄熱。黃耆助衛氣以達皮毛。輔以熱粥。
而發微汗以泄經絡之鬱熱也。

桂枝加黃耆湯

桂枝

三兩

芍藥

三兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

生姜

三兩

黃耆

二兩

右六味以水八升。煮取三升。溫服一升。須臾飲熱粥一升餘。以助藥力。覆取微汗。若不汗。更服。

水氣三十一

氣分。心下堅大如盤邊如旋杯。桂甘薑棗麻附細辛湯主之。
氣分清陽之位而濁氣痞塞。心下堅大如盤邊如旋盃。此
下焦陰邪逆填陽位。必緣土敗而水侮也。桂甘薑棗麻附
細辛湯。甘草培其土虛。附子溫其水寒。麻黃泄其滯氣。姜
桂細辛降其濁陰也。

桂甘薑棗麻附細辛湯

桂枝 三兩 生姜 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 麻黃 二兩

附子 一枚 細辛 二兩

右七味以水七升先煮麻黃去上沫。內諸藥煮取二升。

分溫三服當汗出如蟲行皮中即愈。

水氣三十二

心下堅大如盤邊如旋盃水飲所作枳朮湯主之。

心下堅大如盤邊如旋盃此緣水飲所作以水旺土湯胃氣上逆壅阻膽經下行之路因而痞結心下堅鞭不消枳朮湯枳實泄水而磨痞結白朮燥土而補中氣也

枳實湯

枳實七枚 白朮二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中奕即當散也

金匱懸解卷十一

內傷雜病

昌世理元術坤載者

消渴小便不利淋

消渴癃淋皆厥陰之病也厥陰風木之氣性主疏泄泄而不藏津液失亡則爲消渴泄而不通川瀆瘀塞則爲癃淋其標是燥其本則濕消渴者肺胃之燥也癃淋者肝脾之濕也燥勝其濕則有消渴而無淋濕勝其燥則有淋而無消燥濕相敵上下不交則消見於上淋見於下上下之機絀總在乎厥陰有合病者有分病者其分合之概則有消渴

也有消渴而小便不利也有消渴而小便反多也有小便不利也有淋也有淋而消渴也病機非一而厥陰爲病則一緣厥陰乙木位居水火之中火勝於上則風木疏泄而病消渴水勝於下則風木鬱遏而病癰淋無異故也

消渴一

厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱飢而不欲食食即吐
就下之利不止就音側人
腹中長蟲

此段見傷寒厥陰厥陰之經以風木而胎君火肝藏血而心藏液病而風動火炎血液耗傷津亡肺燥則生消渴風

木不舒奔騰擊撞故氣上衝心中疼熱木鬱尅土飲食
不消故胃口雖餽而腹不欲食木鬱蘊化是生虵蟲食下
不消必復嘔出虵隨嘔上故食則吐虵下之脾敗肝鬱風
木疏泄故下利不止厥陰不病則已病則必見諸證外感
內傷無有不然後世庸工不解以爲傷寒之病全置此條
係後人誤從傷寒採入是於傷寒雜病一絲不曉何敢妄
言無忌一至於此。

消渴二

寸口脈浮而遲浮則爲虛遲則爲勞虛則衛氣不足勞則營

氣竭。趺陽脈浮而數，浮卽爲氣數，卽消穀而便堅。氣盛則溲

數，溲數則堅。堅數相搏，卽爲消渴。

溲音搜，後漢張洪傳：遺矢溲溺。

寸口脈浮而遲，浮卽爲表氣之虛，遲卽爲裏氣之勞。表陽

虛弱則衛氣不足，裏陰勞傷則營氣枯竭。趺陽脈浮而數

浮則爲陽氣之盛，數卽爲消穀而大便堅。陽氣盛則溲溺

數，數則大便堅。大便堅與小便數相合，津液滲泄卽爲消

渴。蓋消渴之病在胃不在脾，素問陰陽別論：二陽結謂之

消。二陽者陽明也。手陽明以燥，金主令，金燥則消水而使

堅。足陽明從燥，金化氣，上燥則消穀而溲數，消渴。手足陽

明之合氣而燥結於腸胃者也。太陰行氣於三陰脈候於寸口。陽明行氣於三陽脈候於趺陽。太陰主升。陰中之陽升於脈絡則經氣旺。陽明主降。陽中之陰降於腸胃則府氣旺。太陰虛而經中之氣衰。是以寸口浮遲。衛氣不足而營氣消竭。此以虛勞傷其營衛。營衛耗弱乃發熱作渴之原。傷寒所謂請弱發熱弱者必渴是也。陽明盛而府中之氣旺。是以趺陽浮數。戊土洩溺而庚金便堅。此以燥熱燥其津液。津液枯涸乃消穀引飲之根。故消渴之病。太陰衰而陽明盛。經氣虛而府氣實。所謂壯火之食氣者也。

消渴三

跌陽脈數胃中有熱卽消穀引飲大便必堅小便卽數。

跌陽脈數則胃中有熱胃熱卽善飢善渴消穀而引飲穀消水化中氣有餘則穀傳於後而大便必堅水滲於前而小便卽數便堅溲數土金俱燥是消渴也。

淋四

淋之爲病小便如粟狀少腹弦急痛引臍中。

淋之爲病溺孔艱澀如粟粒阻梗而不利也乙木鬱陷故少腹弦急肝氣賊脾故痛引臍中土升則木達水寒土濕

脾氣下陷乙木抑遏不能上達鬱怒而賊已土是以少腹
弦急而痛引臍中也膀胱者州都之官津液藏焉氣化則
能出蓋化水者肺金也泄水者肝木也土濕則金逆於上
不能化水木陷於下不能泄水小便所以不利也木以疏
泄爲本性土濕木鬱疏泄不行而強欲泄之愈泄則愈梗
愈梗則愈泄是以頻數而痛澀溫氣遏陷鬱而爲熱是以
黃赤而閉癢此與痢家之墜痛一理痢病於後而淋病於
前也其燥熱在肝而濕寒在脾後世庸工專以寒泄而治
淋病殺人多矣

淋五

淋家不可發汗發汗必便血

淋家。土濕木鬱。怒生風燥。汗之專亡血中溫氣。風木愈鬱。疏泄失藏。必便血也。此段見傷寒不可汗中。

消渴六

渴欲飲水。口乾舌燥者。白虎加人參湯主之。

方見傷寒陽明

此段見傷寒陽明渴欲飲水。口乾舌燥者。金被火刑。熱傷肺氣。不能化生津液。澤藏府而潤口舌也。白虎加人參湯。知母石膏。泄熱而清。金參甘粳米。益氣而培土。土旺金生。

氣充津化解渴除煩之聖法也。

消渴七

渴欲飲水不止者文蛤散主之

渴欲飲水不止者水盛土敗火升而刑金也文蛤散利水而泄濕止渴而清煩也傷寒意欲飲水反不渴者服文蛤散若不瘥者與五苓散文蛤散卽五苓散證之輕者上燥下濕故意欲飲水而反不渴其渴欲飲水不止實非真渴也。

文蛤散方在傷寒太陽五十七。

文蛤

右一味。杵為散。以沸湯五合。和服。方寸匕。

消渴丸

渴欲飲水。水入則吐者。名曰水逆。五苓散主之。

此段見傷寒太陽。欲飲水。水入則吐者。以有停水在內。兩

水莫容。是以吐出。五苓散。二苓澤瀉。利水而泄濕。白朮桂

枝。燥土而疏木也。方在痰飲。

消渴小便不利丸

脈浮。小便不利。微熱。消渴者。宜利小便。發汗。五苓散主之。

此段見傷寒太陽脈浮小便不利微熱消渴者濕盛於下
火升而不降也宜利小便以泄下焦之濕發汗以泄上焦
之濕五苓散上下滲泄使濕淫盡化汗溺而去濕盛發渴
之神方也。

白虎證是燥盛作渴又蛤五苓猪苓證是濕盛作渴。

消渴小便不利十

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之。

此段見傷寒陽明濕盛於下陽氣鬱格故脈浮發熱濕旺
木鬱風燥亡津猪苓湯二苓滑澤利水而泄濕阿膠滋木

而清風也

方見傷寒陽明五十八。

消渴十一

男子消渴小便反多以飲一斗小便亦一斗腎氣丸主之。

凡消渴之病率小便不利緣土濕木遏鬱生風燥上而津液損耗則爲消渴下而疏泄不行則小便不利男子消渴而小便反多者丸木善泄而癸水失藏也小便之通塞司於膀胱而膀胱之開闔職在三焦靈樞本論三焦者入絡膀胱約下焦實則閉癢虛則遺溺以水性下潤而火性上炎水欲降而火升之則洩溺不至失遺故三焦之火能約

小便水性善藏。木性善泄。素問靈蘭秘典膀胱者州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。三焦者決瀆之官。水道出焉。火盛土燥則肺氣降澀而水化。火旺水暖則肝氣升達而水泄。水土溫燥全生木泄。皆三焦之力也。膀胱主藏三焦主出。乃火實而水虛。反閉癃而不出。火虛而水實。反遺溺而不藏。此何以故。蓋藏者腎之能也。轉輸者膀胱之事也。火藏於腎則水道清利而不寒。癸水溫暖乙木榮峻善於泄水火泄於膀胱則水府熱澀而不通。所謂實則閉癃者。三焦之火不藏於腎而泄於膀胱也。夫三焦本藏於腎。今何緣而泄於膀胱。則厥陰之咎也。以腎主藏。肝主疏泄。水中

之火旺藏於少陰是爲腎氣腎氣溫暖木榮風靜則癸木善藏而木不能泄腎氣漸寒木鬱風作則乙木善泄而水不能藏風木疏泄必由水寒而寒有微甚之差則泄有通塞之殊其腎水微寒而相火未至極衰則木陷於水而生下熱泄而不通乃病淋瀝所謂實則閉癰者木愈泄而水愈藏也其腎水極寒而相火不存微燄則木鬱於水而無下熱泄而不藏乃病注泄所謂虛則遺溺者水莫藏而木善泄也消渴者厥陰風木之病厥陰母水而子火病則風木疏泄火不歸根下寒而上熱上熱則善渴故飲水不

下寒則善洩故小便亦一斗。診夢經終論厥陰終者中熱而善溺是也。而木鬱風動之由。全因土濕。土濕之故。全以水寒水寒者。腎氣之敗也。腎氣丸。附子桂枝溫腎氣而達木。芎藭茺蔚斂肝氣而攝水。茯苓澤瀉滲已土而泄濕地黃丹皮滋乙木而清風也。

腎氣丸

附子 一兩 桂枝 一兩 芎藭 四兩 山茺蔚 四兩

茯苓 三兩 澤瀉 三兩 丹皮 三兩 乾地黃 八兩

右八味末之。煉蜜丸。梧子大。酒下十五丸。日再服。

消渴小便不利十二

小便不利者有水氣其人若渴苦瓠瞿麥丸主之。

小便不利者內有水氣在下。澇其乙木其人若渴是寒濕格其君相之火上燥肺津也。苦瓠瞿麥丸瞿麥附子泄水而溫腎寒萊菔苦瓠斂金而清肺燥也。此與腎氣丸證皆上有燥熱下有寒濕彼則小便反多此則小便不利緣彼無水氣則上燥偏多此有水氣則下濕偏盛燥多則風木上達而善泄濕多則風木下澇而不能泄也。

苦瓠瞿麥丸

茯苓 三兩 薏苡 三兩 瞿麥 一兩 苦蕒根 二兩 附子 一枚

右五味末之煉蜜爲丸梧子大飲服三丸日三服不知增至七八九以小便利腹中溫爲知。

小便不利十三

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯亦主之。

小便不利以土濕木遏鬱而生熱熱傳已土而入膀胱是

以小便黃赤黃者濕土之下傳赤者君火之下鬱也君火

乙木故木鬱木氣遏陷泄而不通故水道淋漓蒲灰散蒲

灰鹹寒而通淋漓滑石淡滲而泄濕熱也滑石白魚散滑

石滲濕而泄熱。白魚髮灰。利水而開瘕也。茯苓戎鹽湯。其
尤燥土而泄濕。戎鹽利水而清熱也。

蒲灰散

蒲灰 七分
滑石 三分

右二味。杵爲散。飲服方寸匕。日三服。

滑石白魚散

滑石 一斤
白魚 一斤
亂髮 一斤
燒

右三味。爲散。飲服方寸匕。日三服。

茯苓戎鹽湯

茯苓

半斤

白朮

二兩

戎鹽

即青鹽
彈丸大一枚

右三味先將茯苓白朮煎成入戎鹽再煎分溫三服